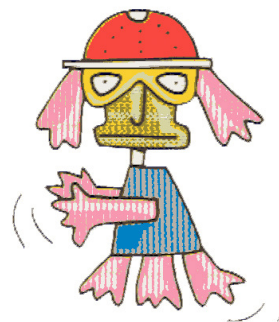


teatre
teatre
MÒBIL
PRESENTA

stRambòtic



ESTrambÒtic

TEATRE MÒBIL

ARGUMENTO

Estrambòtic es un espectáculo donde toman la palabra personajes inverosímiles: unos pies, un gusano que habla con el pescador, un ilusionista con su sombra, dos muñecos de fútbolín...

Estrambòtic es caer de un cerezo para alzarse como un cohete y tocar el cielo con una mano, sin despeinarse.

TEATRE MÒBIL propone un espectáculo cómico y a la vez mágico y sorprendente. Sus pequeñas historias son una mezcla de números de payasos y de cuento fantástico.

ESTrambÒtiC – un espectáculo de números

PRIMER NÚMERO. LOS PIES

Llegan unos pies, no pedaleando, sino a pie. El pie de rey, les da el pie. Se le duerme el pie, y de pie, los pies cantan, y “cantan” mucho.

SEGUNDO NÚMERO. LOS MIMOS COMELLES

Llegados de otra época, entran los hermanos Comelles, con el propósito de hacer un concierto de mimo, sin instrumento alguno. Y sin saber el cómo, ni el porqué, el concierto se les convierte en una demostración ecuestre.

TERCER NÚMERO. VIDA SUBMARINA

El pez grande se come al pequeño. ¿Pero qué le dice el pescador al gusano? ¿Y el gusano al pez? ¿Y el pez, que piensa de todo esto?.

Conversaciones filosóficas en el fondo del mar.

CUARTO NÚMERO. LA SOMBRA PERDIDA

Un ilusionista, de tanto hacer aparecer y desaparecer objetos, un día descubre la desaparición de su sombra. A cobro revertido le envían una sombra de la China. Y la sombra que no toca ni cuartos ni horas, saca un conejo de las patillas y al mago de sus casillas.

QUINTO NÚMERO. ENLLESTEITOR 24

Unos muñecos de fútbolín, cansados de perder siempre por goleada, deciden embarcarse en una aventura cibernética.

FICHA ARTÍSTICA

Actores:

Atilà Puig Picanyol
Marc Fonts Barrachina

Dirección:

Jordi Girabal Vilar

Técnico:

Pep M. Martínez Giralt

Escenografía y vestuario:

Carme Vidal Oliveres

Música:

Jaume Badrenas Buscart

FICHA TÉCNICA

MEDIDAS ESCENARIO.....8mx8mx4m

NECESITAMOS CÁMARA NEGRA EN TEATRO

SONIDO.....1.000 W. (Toma de corriente de 220 w.)
Si el teatro dispone de equipo de sonido lo utilizaríamos.

Llevamos:
2MICROS INHALÁMBRICOS (Necesitamos
2 líneas de sonido de l escenario a la mesa)
MINIDISC, SAMPLER Y MULTIEFECTOS.

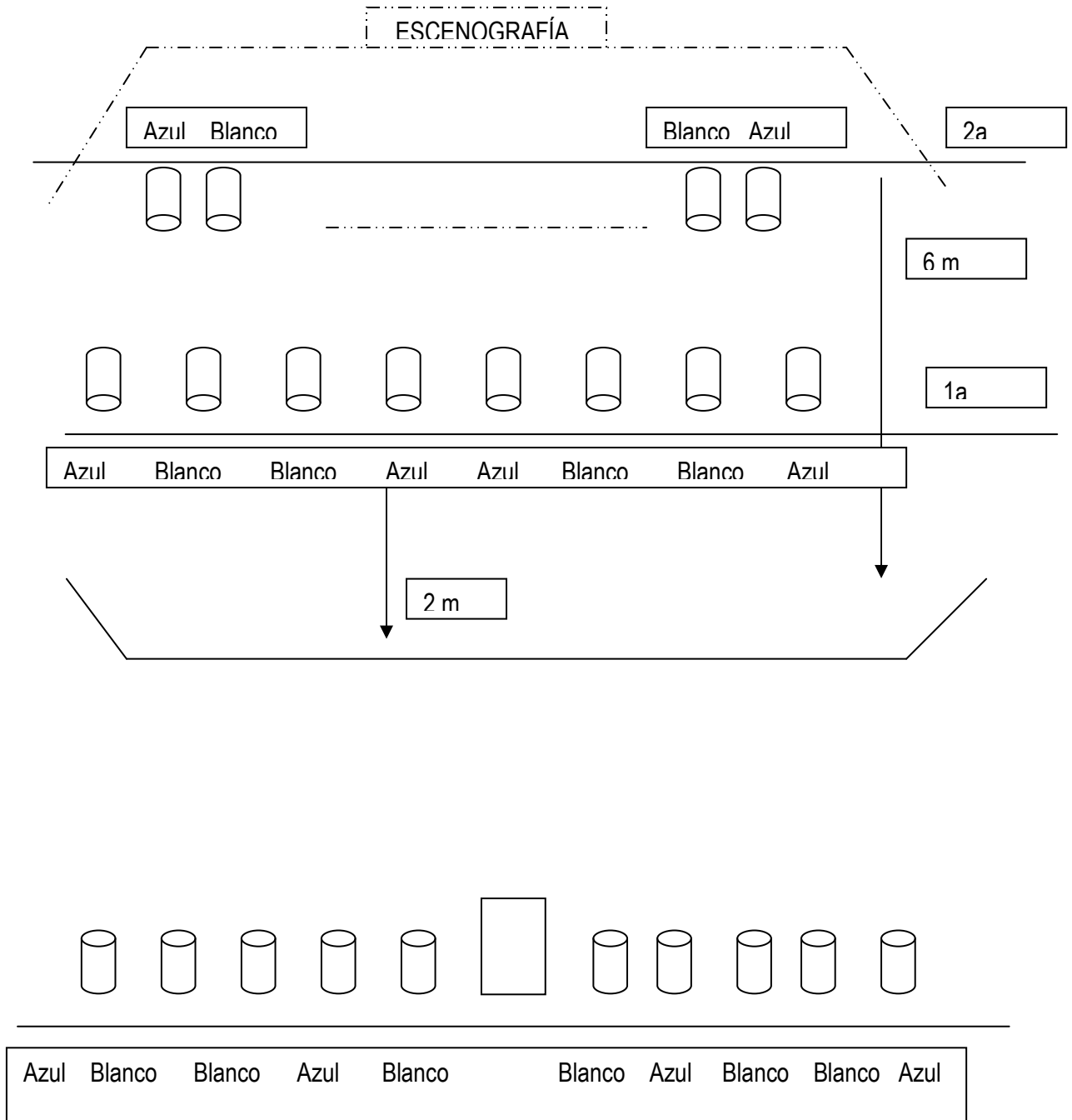
12.000W. (En interior o noche)
(Toma de corriente de 350W si tenemos
que poner luces.)

ESCALERA DE ACCESO AL PÚBLICO.

SILLAS PARA EL PÚBLICO SI ES EN EL EXTERIOR.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO.....1 HORA
MONTAJE..... 2 HORAS
DESMONTAJE..... 1 HORA

PLANO DE LUCES



CURRÍCULUM COMPAÑÍA

Teatre MÒBIL se funda en la ciudad de Manresa en 1984, cuando Marcel Gros, Atilà Puig y Jordi Girabal dejan el grupo de teatro de calle El Setrill para producir sus propios espectáculos en teatros. Actualmente está integrado por Marc Fonts, Jordi Girabal y Atilà Puig.

Los miembros de Teatre MÒBIL han recibido formación en múltiples escuelas, cursos y seminarios de entre los cuales destacamos el Institut del Teatre de Barcelona y la Escuela Jacques Lecoq de París. Y de varios maestros como Pierre Byland, Phillipe Gaullier, Lassaad Saidi, Billy Colombaioni y Jango Edwards entre otros.

Desde sus inicios Teatre MÒBIL crea su teatro cómico particular buscando siempre la complicidad con los espectadores a través del humor.

Durante estos años se han creado los siguientes espectáculos:

- **"Prouta Comèdia"** (1984) dirección: *Jordi Vilà Zapata*
- **"Mutis"** (1985) dirección: *Teatre Mòbil*
- **"Sing-Sing"** (1987) dirección: *Berty Tovies*
- **"Aula de ecología urbana"** (1988) dirección: *Angel Alonso*
- **"Tocados del ala"** (1991) dirección: *Jordi Vilà Zapata*
- **"Xarivari"** (1994) dirección: *Jordi Vilà Zapata*
- **"Mòbil Express"** (1997) dirección: *Gaëtan Schmid, Jason Turner i Jordi Vilà Zapata*
- **"Estrambòtic"** (1999) dirección: *Jordi Girabal*
- **"Rau-Rau, o la triste historia de la niña trapecionista"** (2001) dirección: *Marcel Gros*
- **"Tríplex"** (2003) dirección: *Marcel Gros*
- **"Colossal"** (2005) dirección: *Marcel Gros*
- **"Alegretto"** (2007) dirección *Marcel Gros*
- **"Représ"** (2009) dirección: *Olivier Benoit*

Y también ha colaborado en los espectáculos:

- **"...Es Móvil"** de *Al Victor*
- **"Payaserías"** dirigido por *Piti Español y Jordi Vilà Zapata*
- **"Circ a la carpa"** dirigido por *Piti Español*

Teatre MÒBIL apuesta en sus espectáculos por el humor dirigido a público familiar. Inspirándose en la tradición de los payasos, Teatre MÒBIL ha adaptado su lenguaje al teatro, combinando espectáculos de números con otros de línea argumental, siempre sin perder de vista al público al cual van dirigidos.

Teatre MÒBIL cree firmemente en el teatro familiar, en el que los niños y las niñas acuden acompañados por sus padres o personas adultas, por eso diseña sus obras para que lo pasen bien gente de todas las edades. En ellos se dan cita *sketches* clásicos de payasos pasados por la creatividad del grupo, con elementos de magia, música y elementos circenses como el malabarismo. Cuidando el acabado final para ofrecer un producto elaborado, pensado y cuidado hasta sus últimos detalles.

Durante estos años de existencia Teatre MÒBIL ha actuado en Cataluña (circuitos: Generalitat, Diputaciones, Xarxa, Rialles, La Roda, campañas escolares, fiestas mayores, programaciones de ayuntamientos, eventos especiales, ferias...).

Ha participado en varias ocasiones en la ***Fira de Tàrrega, Festival de Pallassos de Cornellà, Festival de circo Trapezi de Reus, Festival Ple de Riure de El Masnou, Fira de Circ de La Bisbal d'Empordà, Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès, Curtcircuit de Montgat, Feria de Girona, Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, Fira Mediterrània de Manresa, Festival de Pallassos de Xirivella, entre otros.***

Teatre MÒBIL también ha actuado en la mayoría de comunidades autónomas de España, tanto en campañas escolares como en festivales de teatro y payasos así como en actuaciones festivas en Galicia, Baleares, Navarra, Asturias, País Vasco, La Rioja, Aragón, Comunidad Valenciana, Andalucía, Castilla y León, Canarias, Extremadura, Comunidad de Madrid y Murcia entre otras.

Ha participado en ferias y festivales como ***FETEN, Festival Internacional de Teatro y Danza de San Javier, Festival Capsigrany de Vilafranca del Cid, Encuentro de Narices de Albolote.***

Teatre MÒBIL fue escogida para representar el teatro para todos públicos en la *Semana de Cultura Catalana* que se celebró del 8 al 14 de octubre de 2007 en en el **Internationales Theater** de la ciudad de Frankfurt.

Teatre MÒBIL fue programada en la temporada 2009-10 del **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** con el espectáculo "*Représ*" del 21 de abril al 16 de mayo de 2010.

Fiel a un humor directo y eficaz, Teatre MÒBIL es una compañía plenamente consolidada que continua sorprendiendo.



CONTACTO

teatremobil@teatremobil.com

938774679 / 689136943

Eli Guasch

tea tre
MÒBIL

www.teatremobil.com