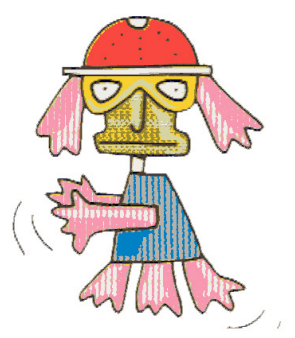


teatre  
teatre  
**MÒBIL**  
PRESENTA

stRambòtic



# ESTrambÒtic

## TEATRE MÒBIL

### ARGUMENT

Estrambòtic és un espectacle on prenen la paraula personatges inversemblants: uns peus, un cuc que parla amb el pescador, un il·lusionista amb la seva ombra, dos ninots de futbolins...

Estrambòtic és caure del cirerer per enfilarse com un coet i de quatre grapes tocar el cel amb una mà a la galta, sense despenjar-se.

**TEATRE MÒBIL** proposa un espectacle còmic i a la vegada màgic i sorprenent. Les seves petites històries són una barreja de número de pallasos i de conte fantàstic

## **ESTrambÒtiC – un espectacle de números**

### **PRIMER NÚMERO. ELS PEUS**

Arriben uns peus, no pedalejant, sinó a peu. El peu de rei els dóna el peu. Se li adorm el peu, i a peu dret els peus canten, i canten molt.

### **SEGON NÚMERO. ELS MIMS COMELLES**

Arribats d'un altre època, entren els germans Comelles, amb el propòsit de fer un concert amb mim, sense cap instrument. I sense saber com ni per què, el concert se'ls converteix en una demostració eqüestre.

### **TERCER NÚMERO. VIDA SUBMARINA**

El peix gran es menja el xic. Però què li diu el pescador al cuc? I el cuc al peix? I el peix, què en pensa de tot plegat?. Converses filosòfiques en el fons del mar.

### **QUART NÚMERO. L'OMBRA PERDUDA**

Un il·lusionista, de tan fer aparèixer i desaparèixer objectes, un dia descobreix la desaparició de la seva ombra. A cobrament revertit li envien una ombra de la Xina. I l'ombra, que no toca ni quarts ni hores, es treu un conill del darrere i al mag de polleguera.

### **CINQUÈ NÚMERO. ENLLESTEITOR 24**

Uns ninots del futbolins cansats de perdre sempre per golejada, decideixen embrancar-se en una aventura cibernètica.

# **FITXA ARTÍSTICA**

**Actors:**

Atilà Puig Picanyol  
Marc Fonts Barrachina

**Direcció:**

Jordi Girabal Vilar

**Tècnic:**

Pep M. Martínez Giralt  
Pilar Senillosa Codina

**Escenografia i vestuari:**

Carme Vidal Oliveres

**Música:**

Jaume Badrenas Buscart

# **FITXA TÈCNICA**

MIDES ESCENARI .....8mx8mx4m

NECESSITEM CAMERA NEGRA EN TEATRE

SO.....1.000 W. (Presa de corrent de 220 w.)  
Si el teatre disposa d'equip de so  
l'utilitzariem.

Portem :  
2MICROS INHALÀMBRICS (Necessitem 2  
línees de so de l'escenari a la Taula)  
MINIDISC, SAMPLER I MULTIEFFECTES,

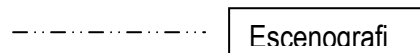
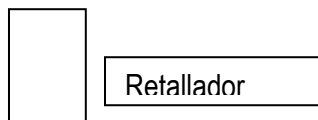
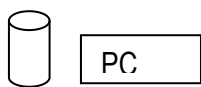
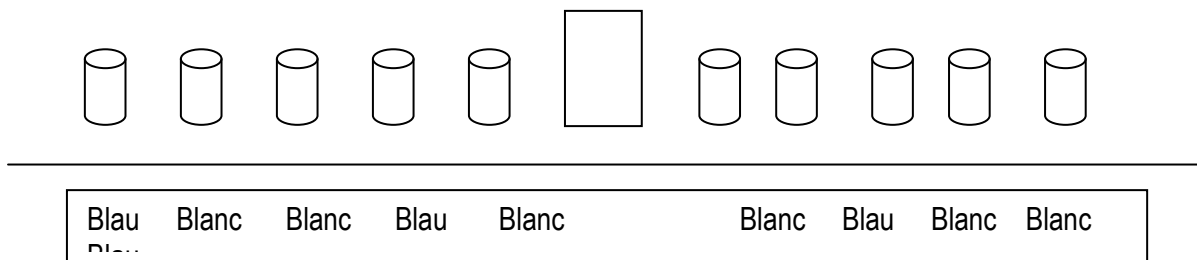
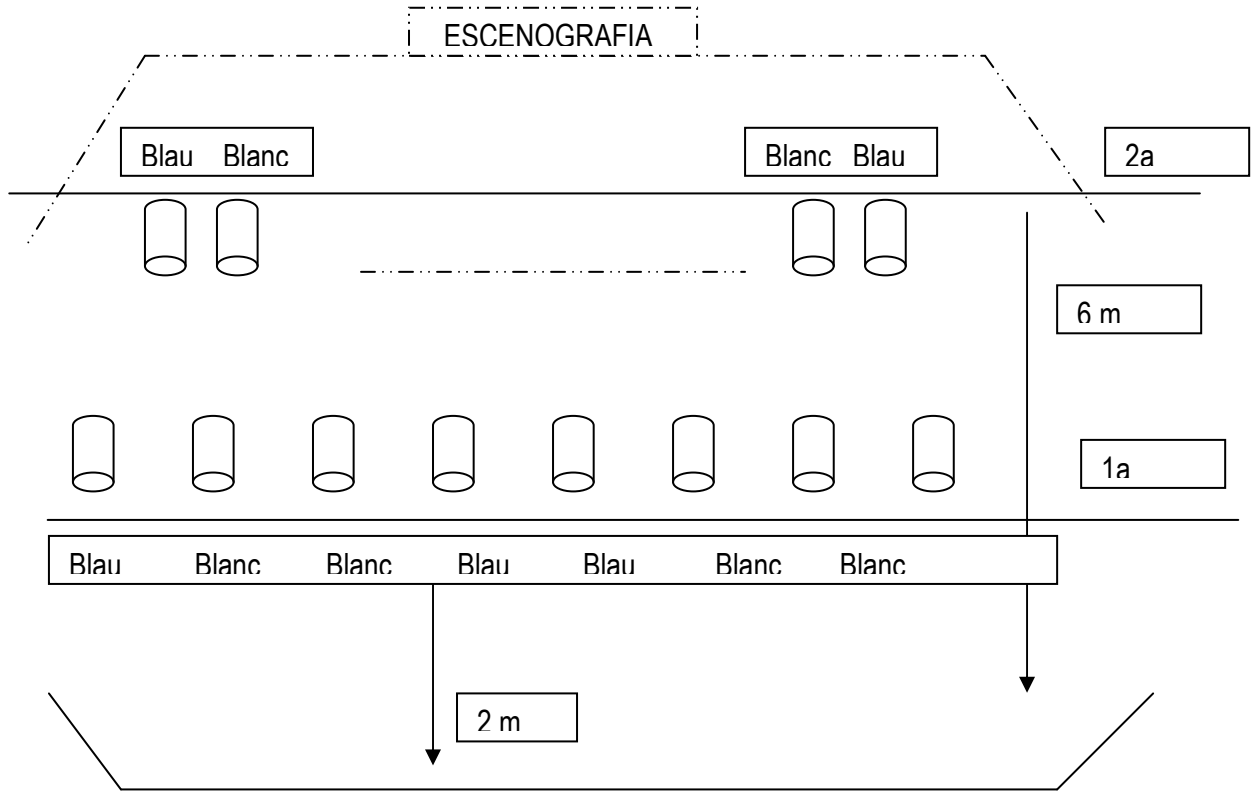
12.000W. (En interiors o nit)  
( Presa de corrent de 350 w. si cal posar  
llums)

ESCALA D'ACCÉS AL PÚBLIC

CADIRES PEL PÚBLIC SI ES A L'AIRE LLIURE

DURACIÓ DE L'ESPECTACLE.....1 HORA  
MUNTATGE.....2 HORES  
DESMUNTATGE..... 1 HORA

# PLA DE LLUMS



## CURRÍCULUM COMPANYIA

El **Teatre MÒBIL** neix l'any 1.984 a la ciutat de Manresa quan Marcel Gros, Atilà Puig i Jordi Girabal deixen el grup de teatre de carrer El Setrill per produir els seus propis espectacles.

Actualment la companyia la formen els actors Marc Fonts, Jordi Girabal i Atilà Puig amb formació a l'escola Jacques Lecoq de Paris, L'Institut del Teatre de Barcelona i en diversos cursos i seminaris. Des dels seus inicis, la Companyia fa un teatre còmic de creació pròpia adreçat a tots els públics, cercant en tot moment la complicitat amb els espectadors a través de l'humor.

L'any 2009, la companyia va celebrar els seus 25 anys de trajectòria.

Durant aquests anys s'han creat els següents espectacles: "Prouta Comèdia" (1984), "Mutis" (1985), "Sing-Sing.La Balada dels germans Nicolau" (1987), "Tocats de l'Ala" (1991), "Xarivari" (1994), "Mòbil Express" (1987), "Estrambòtic" (1999) Premi del Públic de Xarxa de Palausolità i Plegamans, "Rau-Rau, o la història trista de la nena trapezista" (2001) Premi Rialles 2002, "Tríplex" (2003), "Colossal" (2005), "Alegretto" (2007) i "Représ" (2009).

Sempre fidels a un humor directe i eficaç, el **Teatre MÒBIL** és una companyia plenament consolidada que continua sorprenent.

Des dels seus inicis **Teatre MÒBIL** ha apostat en els seus espectacles per l'humor dirigit al públic familiar. Inspirant-se en la tradició de pallasos, **Teatre MÒBIL** ha adaptat el seu llenguatge al teatre, combinant espectacles de números amb altres de línia argumental, sense perdre mai de vista el públic al qual van adreçats, vetllant l'acabat final per oferir un producte elaborat i pensat fins els últims detalls.

En aquests anys d'existència **Teatre MÒBIL** ha actuat a Catalunya (circuit: Generalitat, Diputació, Xarxa, Rialles, La Roda; campanyes escolars, festes majors, programacions d'ajuntaments,, fires...) Ha participat en diverses ocasions a la Fira de Tàrraga, al Festival de Pallassos de Cornellà, al Festival Trapezi de Reus, al Festival Internacional "Ple de Riure" del Masnou, a la Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès, a la Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà, al Curtcircuit de Montgat, Esbaiola't d'Esterrí d'Aneu, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada i a la Fira Mediterrània d'espectacles d'arrel tradicional, entre d'altres.

**Teatre MÒBIL** també ha actuat a la majoria de comunitats autònomes, tant en campanyes escolars, programacions estables i festivals, entre els quals el Festival FETEN de Gijón, el Festival de Pallassos de Xirivella, El Encuentro de Narices de Albolote (Granada), El Capsigrany de Vilafranca del Cid, El Festival Internacional de Teatro y Danza de San Javier (Murcia) .

**Teatre MÒBIL** va ser convidat a la Setmana de Cultura Catalana de Frankfurt del 9 al 14 d'octubre de 2007 per representar la obra "Colossal" dins el cicle de teatre infantil i juvenil a l'*Internationales Theater Frankfurt*.

**Teatre MÒBIL** va fer temporada al TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA amb l'espectacle "Représ" del 21 d'abril al 16 de maig de 2010.





## CONTACTE

[teatremobil@teatremobil.com](mailto:teatremobil@teatremobil.com)

938774679 / 689136943

Eli Guasch

**MÒBIL** *tea tre*

[www.teatremobil.com](http://www.teatremobil.com)