

tea tre
MÒBIL

P R E S E N T A



XARIVARI
XARIVARI

L'espectacle

més sorprenent
de Teatre MÒBIL

Un espectacle còmic i a la vegada
màgic i sorprenent. Les seves històries
són una barreja de número de
pallassos i de conte fantàstic



XARIVARI

Teatre MÒBIL proposa un espectacle còmic i a la vegada màgic i sorprenent. Les seves petites històries són una barreja de número de pallasos i de conte fantàstic.

Cinc històries en que el vincle que existeix entre elles són els dos actors que interpreten diferents personatges. Les més de deu caracteritzacions dels actors ens transportaran des d'un pastor d'atura a una cantant, passant per uns músics, una geganta i un nan, entre d'altres.

XARIVARI és un espectacle de números:

CONCERT

Es presenten dos músics deprimits i aterrits pel compromís que suposa interpretar una peça musical amb trombó de vares i platerets davant d'un auditori molt exigent.

Ensopeguem mil vegades i de mil maneres amb la mateixa pedra, una partitura. Ara vola, ara se li enganxa a l'esquena, a la vara del trombó, ara s'estripa ...

Solució: tocar sense partitura. Surt la vara disparada i es clava a la panxa del músic dels platerets.

Alegria!



EL TITELLA

Monsieur de L'O, un titellaire francès, una mica vell, ens presenta la seva gran titella Pascal. Pascal és un titella alegre però quan li diuen que ha de treballar, vol marxar corrent. Els fills se li entortolliguen i rep alguna castanya, però finalment està disposat a fer el que tots esperen d'ell, un gran salt mortal. Pascal ho té clar, té clar que no ho té clar. Se les inventa de tots colors per poder fugir d'estudi.



XARIVARI



ELS GOSSOS D'ATURA

Un pastor content com unes "pasqües" ens mostra orgullós de la seva gossa La Tusca. Una gossa molt ben ensinistrada en l'art de conduir el ramat per la muntanya. Una gran compenetració entre pastor i gos fa que només amb un crit, el gos sàpiga en tot moment que ha de fer.

Apareix un altre pastor amb el seu gos el Pisto, net i polit com una patena, i com és de preveure entren en la competència de qui la fa més grossa. De qui és més animal, si el gos o l'amo.



LA VEU PERDUDA

Un cantant melòdic acompanyat pel seu inseparable pianista, ens interpreten la cançó de l'Estiu "Questa picolissima serenata".

El cantant les torna boges, no ho pot evitar, els seus moviments, la seva càlida veu... Però durant la cançó se les tenen amb el pianista. Acomiada al pianista i es proposa interpretar la peça a capel.la, però en aquell precís moment algú li roba la veu. Sort que per allà passava un venedor de veus i li ofereix la solució al seu problema. El cantant va provant veus, la d'un gos, d'un nen petit, de monstre, i mirant i remirant finalment troben la seva.



L'AMOR IMPOSSIBLE

Amb la frisança habitual d'un enamorat entra en escena Toni, amb el seu flamant cotxe descapotable. Toni crida insistentment a Maria, però ella es fa esperar.

Després d'una llarga estona, apareix la Maria pel balcó. Li vol fer arribar un cor a la seva estimada Maria. Però Toni és petit, més petit que un nan. Intenta fer-li arribar el cor per tots els mitjans possibles però no pot. Veient la tristesa del seu pretendent, Maria surt a consolar-lo i baixa del balcó, Baixa? Bé és que la Maria és alta com un gegant. Volen donar-se un petó però no hi arriben, volen abraçar-se però ell li abraça els genolls. Se n'adonen que el seu amor, l'amor entre un nan i una geganta, és impossible. Però Toni té la solució: per fi l'amor ha triomfarà!



XARIVARI

fitxa artística

ACTORS

Atilà Puig
Jordi Girabal

DIRECCIÓ

Jordi Vilà

TÈCNICS DE SO I LLUMS

Pep Maria Martínez
Pilar Senillosa

ESCENOGRAFIA I VESTUARI

Carme Vidal

ARRANJAMENTS MUSICALS

Carles Cases



XARIVARI

currículum teatre mòbil

El **Teatre MÒBIL** neix l'any 1.984 a la ciutat de Manresa quan Marcel Gros, Atilà Puig i Jordi Girabal deixen el grup de teatre de carrer El Setrill per produir els seus propis espectacles.

Actualment la companyia la formen els actors Marc Fonts, Jordi Girabal i Atilà Puig amb formació a l'escola Jacques Lecoq de Paris, L'Institut del Teatre de Barcelona i en diversos cursos i seminaris. Des dels seus inicis, la Companyia fa un teatre còmic de creació pròpia adreçat a tots els públics, cercant en tot moment la complicitat amb els espectadors a través de l'humor. L'any 2009, la companyia va celebrar els seus 25 anys de trajectòria.

Al llarg d'aquests anys, s'han produït els següents espectacles:

- *Prouta Comedia (1984)*, dirigit per Jordi Vilà.
- *Mutis (1985)*, dirigit per TEATRE MÒBIL.
- *Sing Sing (1987)*, dirigit per Berti Tobias.
- *Aula d'Ecologia Urbana (1988)*, dirigit per Angel Alonso.
- *Tocats de l'ala (1991)*, dirigit per Jordi Vilà.
- *Xarivari (1994)*, dirigit per Jordi Vilà.
- *Mòbil Express (1997)*, dirigit per Gaëtan Schmid, Jason Turner i Jordi Vilà.
- *Estrambòtic (1999)*, dirigit per Jordi Girabal.
- *Rau-Rau. La història trista de la nena trapezista (2001)*, dirigit per Marcel Gros (Premi Rialles 2001).
- *Triplex (2003)*, dirigit per Marcel Gros.
- *Colossal (2005)*, dirigit per Marcel Gros.
- *Alegreto (2007)* dirigit per Marcel Gros.
- *Représ (2009)* dirigit per Olivier Benoit.

Sempre fidels a un humor directe i eficaç, el **Teatre MÒBIL** és una companyia plenament consolidada que continua sorprenent.





XARIVARI

Des dels seus inicis **Teatre MÒBIL** ha apostat en els seus espectacles per l'humor dirigit al públic familiar. Inspirant-se en la tradició de pallassos, **Teatre MÒBIL** ha adaptat el seu llenguatge al teatre, combinant espectacles de números amb altres de línia argumental, sense perdre mai de vista el públic al qual van adreçats, vetllant l'acabat final per oferir un producte elaborat i pensat fins els últims detalls.

En aquests anys d'existència **Teatre MÒBIL** ha actuat a Catalunya (circuit: Generalitat, Diputació, Xarxa, Rialles, La Roda; campanyes escolars, festes majors, programacions d'ajuntaments,, fires...) Ha participat en diverses ocasions a la Fira de Tàrraga, al Festival de Pallassos de Cornellà, al Festival Trapezi de Reus, al Festival Internacional "Ple de Riure" del Masnou, a la Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès, a la Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà, al Curtcircuit de Montgat, Esbaiola't d'Esterrí d'Aneu, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada i a la Fira Mediterrània d'espectacles d'arrel tradicional, entre d'altres.

Teatre MÒBIL també ha actuat a la majoria de comunitats autònomes, tant en campanyes escolars, programacions estables i festivals, entre els quals el Festival FETEN de Gijón, el Festival de Pallassos de Xirivella, El Encuentro de Narices de Albolote (Granada), El Capsigrany de Vilafranca del Cid, El Festival Internacional de Teatro y Danza de San Javier (Murcia) .

Teatre MÒBIL va ser convidat a la Setmana de Cultura Catalana de Frankfurt del 9 al 14 d'octubre de 2007 per representar la obra "*Colossal*" dins el cicle de teatre infantil i juvenil a l'*Internationales Theater Frankfurt*.

Teatre MÒBIL va fer temporada al TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA amb l'espectacle "*Représ*" del 21 d'abril al 16 de maig de 2010.





XARIVARI

fitxa tècnica

MIDES ESCENARI

8mx8mx4,5m

SO

1.000 W. (presa de corrent de 220w.)

Si el teatre disposa d'esquip de so l'utilitzarem.

* Portem 4 micros inhalàmbrics (necessitem 4 línees de so de l'escenari a la taula de so).

* Conectem un MiniDisc, un Multiefectes i un Sampler a la taula de so.

LLUM

12.000W. (en interiors o nit)

(presa de corrent de 350w. si cal posar llums)

ESCALA D'ACCÉS AL PÚBLIC

CADIRES PEL PÚBLIC SI ES A L'AIRE LLIURE

DURADA DE L'ESPECTACLE

1 hora

MUNTATGE

2,5 hores

DESMUNTATGE

1 hora



XARIVARI

CONTACTE

Eli Guasch

C/Rosselló 11-13 1er 2^a
08242 Manresa (Barcelona)

938774679 / 689136943

teatremobil@teatremobil.com



www.teatremobil.com

