

SING-SING

LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU



tea tre
MÒBIL

SING-SING

LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU

En la millor tradició de les auques, els mateixos Germans Nicolau expliquen les seves peripècies i aventures desventurades.

Fets rellevants, interessants, grandiloqüents i poca-soltes es posaran en escena per uns fabuladors impenitents que beuen delllegat de trobadors i baladrers.

Cada vegada que conten la història hi afegeixen cullerada per presentar-nos, en versió teatral multidisciplinària, una història plenada mitges veritats i grans mentides.

Les seves aventures van de Sant Petersburg a Les Quimbambes i, a París encara en parlen dels Germans Nicolau!



SINOPSI

“SING-SING. LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU”

Perkins, Willy i Gaspar (Els Germans Nicolau) reben la trucada de **Míster Ric**, l'empresari de l'òpera de **Sant Petersburg**, qui els encarrega el muntatge de l'òpera potser més difícil de tota la història de la lírica: “**Noblesa Vikinga**”.

Després d'un viatge turbulent, arriben a Sant Petersburg **on sempre està nevant... Sempre hi està nevant...** Allà comencen els assajos fins que arriba el **dia de l'estrena.**

Un èxit!

Omplien el teatre cada dia, però **Mr. Ric no els pagava**, mentre vivien com podien pels carrers de Sant Petersburg, **on sempre està nevant... Sempre hi està nevant!**

La situació era insostenible. Decideixen anar a recuperar el que era seu a casa de Mr. Ric. A partir d'aquí, les **confusions, persecucions i malentesos** són a l'ordre del dia fins que acaben a **la garjola**, d'on aconseguen **escapar** després d'allargar la condemna per poder acabar el túnel.

I diuen que encara els busquen, als **Germans Nicolau** mentre a **Sant Petersburg, anava nevant... anava nevant**



SING-SING

LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU

FITXA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL I CREACIÓ: JORDI GIRABAL,
MARCEL GROS I ATILÀ PUIG

DIRECCIÓ: BERTY TOBIES

ACTORS: JORDI GIRABAL, MARCEL
GROS I ATILÀ PUIG

ESCENOGRAFIA: TXEMA RICO

MUSICA i CANÇONS:
MARCEL GROS

DISSENY LLUMS I SO: PEP
MARIA MARTINEZ

FOTOGRAFIES: MAITE ORRIOLS I
MARTINA PUIG

PRODUCCIÓ: TEATRE MÒBIL S.L.
& MARCEL GROS



El Teatre MÒBIL neix l'any 1984 a la ciutat de Manresa quan Marcel Gros, Atilà Puig i Jordi Girabal deixen el grup de teatre de carrer El Setrill per produir els seus propis espectacles.

Actualment la companyia la formen els actors Jordi Girabal i Atilà Puig.

Des dels seus inicis, la companyia ha apostat en els seus espectacles per l'humor dirigit al públic familiar. Inspirant-se en la tradició del pallasso, Teatre Mòbil ha adaptat el seu llenguatge al teatre, combinant espectacles de números amb d'altres de línia argumental, sense perdre mai de vista el públic al qual van adreçats.

ESPECTACLES REALITZATS: 20

- Prouta Comedia (1984), dirigit per Jordi Vilà Zapata.
- Mutis (1985), dirigit per Teatre Mòbil.
- Sing Sing (1987), dirigit per Berti Tobias.
- Aula d'Ecologia Urbana (1988), dirigit per Angel Alonso.
- Tocats de l'ala (1991), dirigit per Jordi Vilà Zapata.
- Xarivari (1994), dirigit per Jordi Vilà Zapata.
- Mòbil Express (1997), dirigit per Gaëtan Schmid, Jason Turner i Jordi Vilà Zapata.
- Estrambòtic (1999), dirigit per Jordi Girabal.
- Rau-Rau. La història trista de la nena trapezista (2001), dirigit per Marcel Gros
- Triplex (2003), dirigit per Marcel Gros.
- Colossal (2005), dirigit per Marcel Gros.
- Alegretto (2007), dirigit per Marcel Gros.
- Représ (2009), dirigit per Olivier Benoît.
- Les trifulgues dels Germans Garapinyada (2011), dirigit per Marcel Gros (Premi Mostra Igualada 2011)
- Sense solta (2013), dirigit per Marcel Gros (Premi Mostra Igualada 2013)
- Tot Plegat (2015), dirigit per Jordi Vilà Zapata
- Còsmix (2016), dirigit per Jordi Vilà Zapata
- Oops! (2019), dirigit per Jordi Vilà Zapata
- Remember Show (2020), dirigit per Marcel Gros
- L'odissea del riure perdut (2022), dirigit per Marcel Gros

FIRES I FESTIVALS ON HA PARTICIPAT

Fira Tàrrrega
Festival Trapezi de Reus
Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada
Fira Mediterrània de Manresa
Festival Grec de Barcelona
Festes de la Mercè de Barcelona
Festival Internacional Ple de Riure del Masnou
Fira del Circ de la Bisbal d'Empordà
Curtcircuit de Montgat
Festival de Pallassos de Cornellà
Festival Toca Riure de Caldes de Malavella
Festival Esbaiola't d'Esterrí d'Àneu
Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès

Feria Europea de Artes Escénicas FETEN para niños y niñas – Gijón
Festival Internacional de Teatro y Danza de San Javier- Murcia
Festival PupaClown de Murcia
Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears – FIET
Au Bonheur des mômes- Le Grand Bornanrd – France
Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua - Portugal
Setmana de la Cultura Catalana de Frankfurt – Alemanya – Internationales Theater Frankfurt

Teatre Nacional de Catalunya - Temporada 2009-2010
Teatre Nacional de Catalunya - Temporada 2012-2013

CIRCUITS I CAMPANYES ON HA PARTICIPAT

Circuit "Anem al Teatre" de la Diputació de Barcelona.
Circuit "Activitats per a les escoles" de la Fundació AC Granollers.
Circuit escolar impulsat per Pedagogia de l'espectacle de la Fundació Torre del Palau.
Circuit programació d'espectacles "Programa.cat" de la Generalitat de Catalunya.
Circuit Xarxa d'Espectacles Infantils i Juvenils de Catalunya.
Circuit Rialles d'Espectacles Familiars de Catalunya.
PLATEA - Programa Estatal de Circulació de Espectáculos de Artes Escénicas.

Teatre MÒBIL va ser companyia convidada a la Setmana de la Cultura Catalana de Frankfurt l'any 2007 per representar "Colossal" dins el cicle de teatre infantil i juvenil a l'*Internationales Theater Frankfurt*.

L'any 2009, la companyia va celebrar els 25 anys de trajectòria professional amb l'espectacle "Représ" que va estar present en la programació de la temporada 2009-2010 del Teatre Nacional de Catalunya.

L'any 2013, la companyia forma part del repartiment de l'obra "Libertat!" de Santiago Rusiñol. Dirigida per Josep Maria Mestres, va ser programada dins la temporada 2012-2013 al Teatre Nacional de Catalunya.

PREMIS I DISTINCIONS

Durant aquests 38 anys de trajectòria professional, la companyia ha rebut diferents mencions entre les quals cal destacar el Premi Rialles l'any 2001 concedit per Rialles de Catalunya, entitat nascuda l'any 1972 de la mà d'Òmnium Cultural, i que reconeix la trajectòria de la companyia Teatre Mòbil en la seva dedicació al teatre professional en català per al públic infantil i familiar.

Les seves obres també han estat premiades en diferents àmbits. En concret en els últims anys, destaquem:

- Premi de la Fundació Xarxa d'Espectacles Infantils i Juvenils al Millor Espectacle de la temporada 2011-2012 de Palau Solità i Plegamans per l'espectacle "Les trifulgues dels Germans Garapinyada" dirigit per Marcel Gros.
- Premi al Millor Espectacle de la Mostra d'Igualada 2011 per l'espectacle "Les trifulgues dels Germans Garapinyada" dirigit per Marcel Gros.
- Premi al Millor Espectacle de la Mostra d'Igualada 2013 per l'espectacle "Sense solta" dirigit per Marcel Gros.

La companyia Teatre Mòbil és membre fundadora de l'Associació de Teatre Professional per a Tots Públics - TTP, associació sense afany de lucre creada l'any 2000 per tal de promoure i vetllar per la qualitat del sector a Catalunya.

Actualment l'Associació TTP està formada per 73 companyie



1981-1984, Teatre de carrer "El Setrill".

1984-1991, membre fundador de "Teatre Mòbil".

1991, després de formar-se en tècniques de circ i de Pallaso amb Willi Colombaioni, Pierre Byland i Philippe Gaullier, empren el treball en solitari i realitza els seus muntatges sempre de creació pròpia com:

FENOMENAL, premi "Rialles 98" Òmnium Cultural.

STANDBY, millor espectacle "Fira Tàrrrega 2000".

INVENTARI, millor espectacle "Mostra Igualada 08"

GIRALLUNA, L'EMBOLIC, MINUTS,

LA GRAN A...VENTURA, Premi públic millor espectacle "Castilla la Mancha", PAPERIPÈCIA, UNIVERSARI,

CONTES AMAGATS, Premi millor interpretació FETEN 2019/ Gijón) PLANETA M.ART (ARTINAUTA) i PETIT UNiVERS.

Director i coautor de 6 muntatges de "Teatre Mòbil". (Tres dels quals premiats com a Millor espectacle, un Premi Rialles i dos a la Mostra d'Igualada)

Ha impartit com a docent, classes de clown a l'escola Timbal de Barcelona, a l'Aula de Teatre de Lleida i a l'Aula de Teatre de Manresa.

A la tele, intervencions setmanals: Paral·lel .TV3 98-99. Cosas que Importan.TV1 99-2000. Animador del públic a PLATS BRUTS 1999

Narrador a l'obra EL PETIT SASTRE amb l'Orquestra de Cambra de Granollers Menció d'honor al Festival de Pallassos, Cornellà 2000.

Premi Bages de Cultura, Òmnium Cultural 2001.

Premi Sabatot Alegre, Setmana del Pallaso de Castellar del Vallès 2012 Membre de les associacions professionals TTP i CIATRE (FAETEDA).

SING-SING

LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU



CONTACTE

teatremobil@teatremobil.com

tel. 689136943 / 938774679

www.teatremobil.com